

## **Massimiliano Ottolini**

Autore, regista e coreografo, inizia la sua carriera artistica nel campo della moda nel 1987, all'età di sedici anni, collaborando da subito con le maggiori realtà professionali nazionali, tra le quali: Regina Schrecker, Bulgari, Raniero Gattinoni, Egon Von Furstenberg, Lorenzo Riva, Farhad Re, Angelo Marani, Floranna, Alessandro Consiglio, Stretch Couture, Passaro Couture. Nel corso degli anni rivolge una particolare attenzione al mondo del musical e successivamente a quello del teatro di tradizione e della danza classica e contemporanea, collaborando con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma ed il Teatro dell'Opera per numerosi eventi.

Suoi i testi, gli adattamenti e la regia delle opere Romeo & Giulietta il musical, Le Follie della Moda il musical, Dolce Mimì - una donna una storia. Per la Rai realizza le coreografie per le trasmissioni Serata d'Amore, UnoMattina, Linea Blù, Italia in Diretta, Gran Galà della Croce Rossa Italiana e collabora ai testi per Numero Uno, Novecento, Carramba che Sorpresa, Per tutta la vita, Cinquanta. Cura la coreografia e la regia per la Giambertone Italia, dello show presso il Palazzo dei Congressi di Parigi, nell'ambito del Mondial Coiffure Beauty. Per il gruppo Intercoiffure Italia inventa e realizza As Time Comes By in scena a Rio de Janeiro e replicato poi ad Amsterdam, Parigi, New York e Riccione. Fonda nel 1996 l'Istituto Superiore Le Muse, il primo ed unico Liceo Linguistico Italiano per le Arti dello Spettacolo, riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione che dirige in qualità di direttore artistico, dal 1998. Rai Tre gli dedica, a novembre del 1999, uno special nella trasmissione I Ragazzi del '99.

**FM COMMUNICATION Srl**